

PRESSEMITTEILUNG

PRESSEMITTEILUNG

18. November 2020 || Seite 1 | 3

Bewegtbild-Experte Dr. Siegfried Föbel wird Honorarprofessor an der Hochschule für Fernsehen und Film

München: Die Digitalisierung der Medien ist sein Thema. Am Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen leitet Dr. Siegfried Föbel die Abteilung Bewegtbild-technologien und an der Hochschule für Fernsehen und Film in München vermittelt er sein Wissen an Studierende. Nun hat die Hochschule den Bewegtbild-Experten zum Honorarprofessor ernannt. Seine Aufgabe: Neue technische Entwicklungen in das Lehrangebot integrieren.

Dr. Siegfried Föbel ist 1. Vorsitzender der Fernseh- und Kinotechnischen Gesellschaft sowie Vorsitzender verschiedener Arbeitsgruppen in Standardisierungsgremien wie ISO und DIN. Seit Oktober 2018 ist er zudem Abteilungsleiter Technik an der HFF in München. Es ist ihm ein Anliegen aus seiner langjährigen internationalen Erfahrung und Beschäftigung mit der Digitalisierung des Kinos, der Videocodierung sowie KI-gestützter Medienworkflows die Studierenden »fit« im Umgang mit neuen Medientechnologien zu machen.

»Es ist mir wichtig, dass auch die filmschaffenden Studierenden mit dem notwendigen Wissen ausgestattet werden, damit Kreativität und Technik auf möglichst gleicher Augenhöhe eine Einheit im Wettstreit um den besten Film bilden können«, erklärt Föbel. »Denn nur wenn die eine Disziplin um die Bedarfe, Möglichkeiten und Grenzen der Anderen Bescheid weiß, kann guter Content gelingen.«

Als Vorsitzender der Fernseh- und Kinotechnischen Gesellschaft FKTG, SMPTE Fellow und Senior Member der IEEE begreift er sich als Innovationstreiber, um die Branche zusammen mit den Medienunternehmen für die Zukunft aufzustellen. Mit dem Erfolg einer bayernweiten Ausschreibung für eine KI-Professur an der HFF setzt er konsequent diesen Blick nach vorn für das Fortbestehen und die Weiterentwicklung der Medienlandschaft in Bayern und Deutschland auch im internationalen Kontext fort.

»Wir brauchen als Filmhochschule gerade im schnellen Wandel der Film- und Medienbranche einen sachverständigen und ebenso offenen wie prüfenden Blick für neue Entwicklungen, die wir in unsere Lehrangebote integrieren«, unterstreicht HFF-Präsidentin Prof. Bettina Reitz die Wahl von Föbel als neuen Honorarprofessor.

Leitung Unternehmenskommunikation

Thoralf Dietz | Telefon +49 9131 776-1630 | thoralf.dietz@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS | Am Wolfsmantel 33 | 91058 Erlangen | www.iis.fraunhofer.de

Redaktion

Angela Raguse-Föbel | Telefon +49 9131 776-5105 | angela.raguse-foessel@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS | www.iis.fraunhofer.de

Das Fraunhofer IIS mit Sitz in Erlangen ist das größte Institut der Fraunhofer-Gesellschaft, der führenden Organisation für angewandte Forschung in Europa.

Der Bereich Audio und Medientechnologien prägt seit über 30 Jahren die weltweit eingesetzten Standards und Technologien in der Audio- und Filmindustrie. Heute werden die Systeme und Tools des Fraunhofer IIS in vielen Branchen zur Erstellung, Übertragung und Bereitstellung exzellenter Audio- und Videoinhalte verwendet und ermöglichen Echtzeit-Kommunikation mit höchster Audioqualität. Audio- und Medientechnologien aus Erlangen finden sich in fast allen Computern, Handys und Geräten der Unterhaltungselektronik und werden täglich von Milliarden von Menschen auf der ganzen Welt genutzt.

Nach der Erfindung von mp3 und der Co-Entwicklung von AAC und HE-AAC setzt nun die inzwischen vierte Generation branchenweit führender Audiottechnologien – MPEG-H Audio, EVS, LC3/LC3plus und xHE-AAC – neue Maßstäbe für das Klangerlebnis. Im Bereich der Audiosignalverarbeitung sorgen Symphoria und die Sonamic-Produktfamilie für ein umhüllendes und optimiertes Klangerlebnis im Auto, während die upHear-Produktfamilie die räumliche Audiowiedergabe oder Aufnahmequalität von professionellen und Consumer-Geräten dramatisch verbessert. Fraunhofer-Technologien sind zudem ein wichtiger Bestandteil der Digitalradiotechnik: allen voran der ContentServer, der Audiocodierung, Multimedia-Daten und Multiplexing verbindet. Bei den Bewegtbildtechnologien bildete die Entwicklung des Digital Cinema Initiative-Testplans den Grundstein für die Entstehung professioneller Werkzeuge zur digitalen Film- und Medienproduktion, wie easyDCP, Realception und JPEG XS.

Das interdisziplinäre Team transformiert Wissenschaft in erstklassige Anwendungen mit neuen Funktionen für die Endanwender und optimaler Effizienz, um Übertragungskosten zu senken und gleichzeitig die Zuverlässigkeit zu erhöhen. Immer mit Blick auf die Anforderungen des Marktes entwickelt das Fraunhofer IIS Technologien, die unvergessliche Momente ermöglichen.

Wir hören das große Ganze.

Mehr unter: www.iis.fraunhofer.de

